

DEMANDE DE SOUTIENS

VOIE48

Un bâtiment pour les arts et les métiers

Projet porté par la coopérative **VOIE48**

Avenue du Général-Guisan 48
1800 Vevey





Sommaire

1. Présentation

- Mot d'introduction P.4
- VOIE48 P.5

2. Projet

- Le projet P.6
- Contexte et justification P.7

3. Le bâtiment et son réaménagement

- Le bâtiment P.8
- Travaux et réaménagements envisagés P.9
- Photos et croquis P.10-11

4. Coopérative VOIE48

- Gouvernance et modèle coopératif P.12
- Objectifs et vision P.13

5. Budgets et plans de financement

- Phase 1- Acquisition et lancement (jusqu'à fin 2025) P.14
- Phase 2 - Stabilisation et fonctionnement (2026-2036) P.15

6. Appel au soutien

- Comment nous soutenir P.16-17

7. Calendrier prévisionnel

- Calendrier P.18-19

8. Annexes

- Biographies des porteur.se.s du projet P.20-21
- Contact et informations P.22-23

1. PRÉSENTATION

Mot d'introduction

Chères lectrices, chers lecteurs,

Nous vous écrivons avec une conviction profonde et une envie collective : celle de préserver un lieu de travail vivant et précieux à Vevey, à l'avenue du Général-Guisan 48. Ce bâtiment, déjà occupé par des ateliers artisanaux et entreprises locales est aujourd'hui menacé par une vente sur le marché immobilier classique.

Face à ce risque, nous avons fait le choix de nous organiser collectivement : créer la coopérative VOIE48 afin d'acquérir ce lieu et d'en faire un espace pérenne, ouvert et accessible, dédié aux métiers de la création, de la fabrication et de la culture.

Ce projet est né d'un besoin très concret, mais il porte aussi une vision plus large : celle d'une ville où les espaces de travail ne disparaissent pas au profit de la spéculation, où les artisan·e·s peuvent s'installer dans la durée, transmettre leurs savoir-faire, collaborer et participer activement à la vie locale.

Nous vous remercions de prendre le temps de découvrir notre démarche. Le dossier qui suit présente plus en détail l'origine du projet, ses objectifs, nos besoins, ainsi que ses enjeux pour la région.

Christophe Borel, Yoann Chassot, Lorette Gervais

Manuel Goumaz, Noémie Kinsey, Sébastien Sozedde et Colin Wahli.

VOIE48

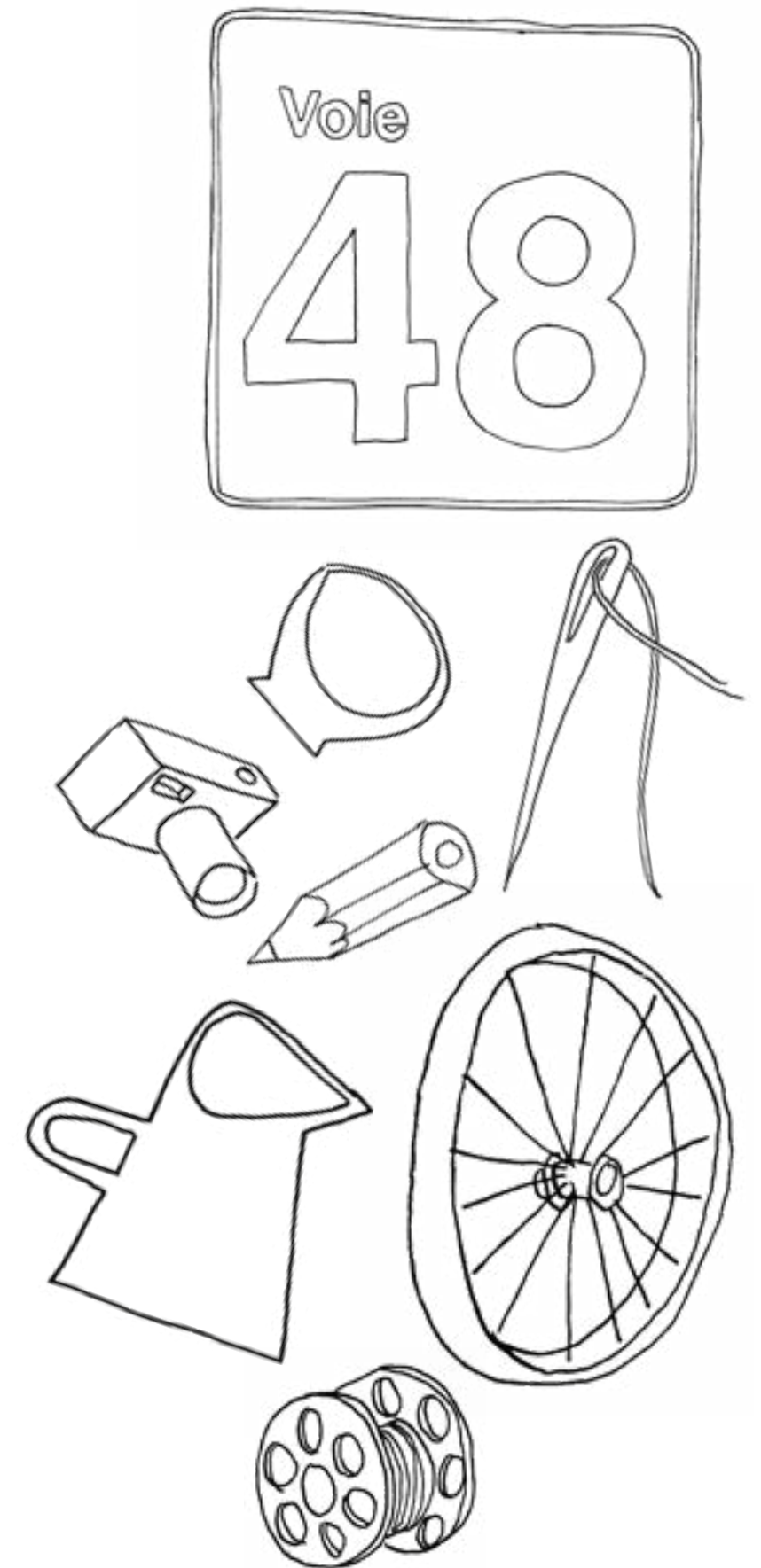
VOIE48 est un collectif veveysan rassemblant des artisan·e·s, artistes et acteur·rice·s culturel·le·s actif·ve·s dans des domaines variés et complémentaires: couture, impression, photographie, céramique, mécanique vélo, création de vélos en bambou, gravure, création de vêtements, graphisme, design et construction.

Nous partageons des valeurs communes de collaboration, mutualisation des ressources, accessibilité, transmission des savoir-faire, partage de connaissances, et d'économie circulaire par l'ancrage local.

Ce collectif s'est formé naturellement à la suite des premières discussions autour du projet. En rencontrant d'autres personnes confrontées aux mêmes difficultés d'accès à des espaces de travail abordables et adaptés, l'envie de se regrouper est née. VOIE48 est ainsi devenu un espace commun de réflexion, de solidarité et d'action.

Certain·e·s d'entre nous occupent déjà des ateliers dans le bâtiment depuis plusieurs années, d'autres ont rejoint le collectif plus récemment, apportant leurs pratiques, leurs idées et leur énergie.

Nous souhaitons pérenniser nos espaces de création et ouvrir un lieu vivant, durable et inclusif, au service du travail, de la transmission, de la création et du lien social à Vevey.



2. PROJET

Le projet

Le projet consiste à acquérir le bâtiment situé au 48 avenue Général-Guisan à Vevey, avec pour objectif de préserver durablement des espaces de travail accessibles, adaptés aux pratiques artisanales, artistiques et culturelles.

Face à la pression immobilière évoquée précédemment, nous souhaitons soustraire ce lieu aux logiques spéculatives et en faire un espace collectif, fonctionnel et à loyers raisonnables.

Au fil des discussions, le choix de créer une coopérative s'est imposé naturellement : un outil collectif, démocratique et non lucratif, capable d'assurer à la fois la gestion du bâtiment, la transparence financière et la mise en œuvre progressive de travaux d'amélioration. Cette structure, que nous avons nommée

coopérative **VOIE48**, portera le projet à long terme et garantira l'accès à des espaces de travail à loyers stables et pérennes.

Le lieu ne sera pas seulement un regroupement d'ateliers : il intégrera des espaces partagés, des zones de rencontre, et des fonctions communes pensées pour favoriser les échanges entre les membres et les liens avec le quartier.

Depuis janvier, nous nous mobilisons activement pour rendre ce projet possible. Chaque étape franchie renforce notre conviction que ce projet fait sens. L'engagement des personnes impliquées, la clarté de notre vision et les soutiens déjà mobilisés nous donnent les moyens d'avancer avec confiance.



© Sham Al Katib - Coin café

Contexte et justification

Depuis plusieurs années, la pression immobilière ne cesse d'augmenter à Vevey, comme dans toute la région Riviera. Les bâtiments accessibles pour accueillir des activités professionnelles locales se font de plus en plus rares, tandis que les loyers grimpent. Les espaces de travail abordables, partagés et adaptés à de petites structures disparaissent peu à peu, souvent remplacés par des projets à visée spéculative ou déconnectés des besoins du tissu local. Cette évolution impacte directement les personnes qui portent des projets ancrés, durables et accessibles.

Sans ce rachat, le bâtiment risque à son tour de basculer vers le marché spéculatif. Cela signifierait, à court terme, la perte de plusieurs ateliers actifs, et à moyen terme, la disparition d'un lieu vivant et ouvert.

Cela impliquerait aussi, pour les membres du collectif comme pour d'autres futur-es usager-es, de devoir repartir à la recherche de lieux de travail temporaires, souvent précaires, parfois éloignés déconnectant ainsi les pratiques artisanales et culturelles du cœur de Vevey. À Vevey comme ailleurs, les artisan-es, les artistes et les travailleur-euses indépendant-es font partie des premier-es touché-es par la hausse des loyers, alors même qu'ils et elles contribuent largement à l'attractivité, à la diversité et à la vitalité d'un centre-ville.

Le projet représente donc une réponse concrète à ces menaces. Il propose un modèle de gestion coopératif, hors spéculation, pour maintenir durablement des espaces de travail à échelle humaine.



© Noa Chevalley - Atelier LettraBox - Réalisations publicitaires

3. LE BÂTIMENT

Le bâtiment

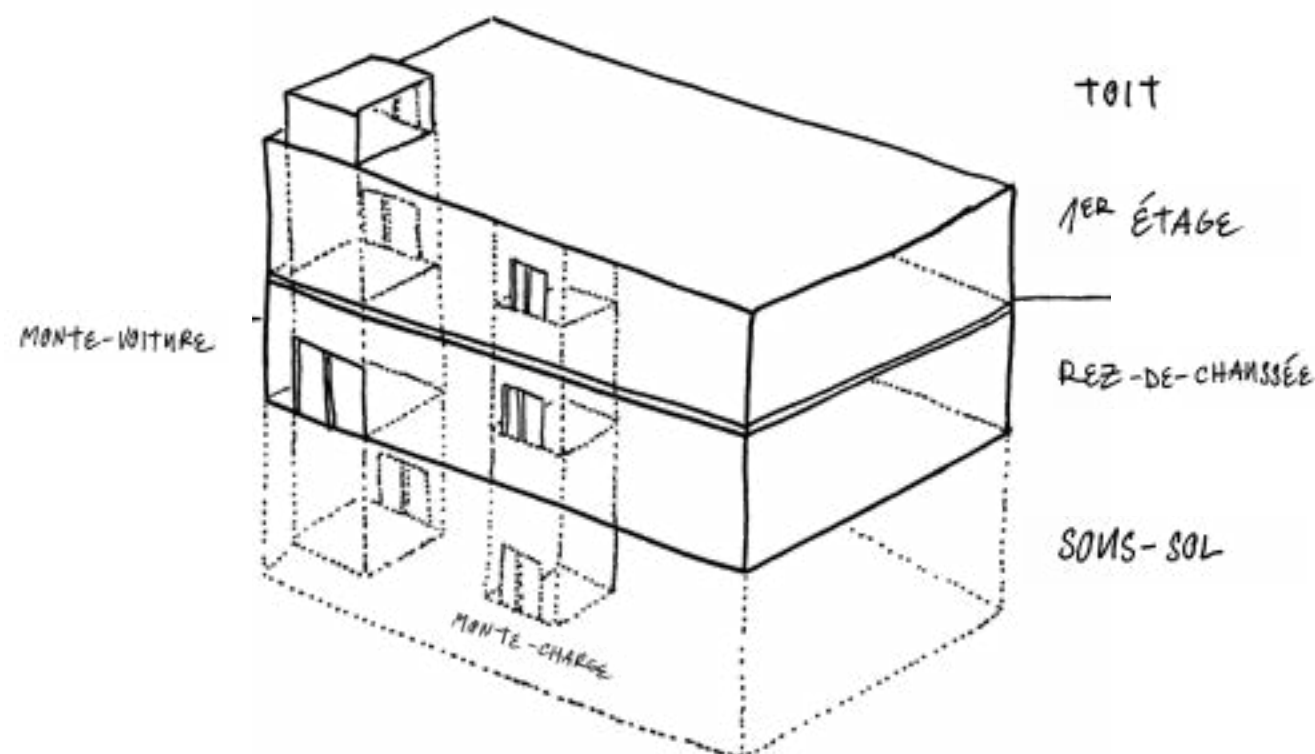
Le bâtiment est une ancienne structure artisanale en béton, construite dans les années 1960. Il se compose de trois niveaux exploitables, pour une surface utile totale de 1'547 m².

Sous-sol : 457 m²
Rez-de-chaussée : 532 m²
1er étage : 558 m²

La superficie brute totale est de 2'087 m², incluant les espaces communs (cage d'escalier, sanitaires, ascenseur, circulations). L'ensemble est relié par un monte-voiture, permettant notamment un accès direct au toit plat du bâtiment. Un monte-charge dessert également les étages supérieurs. Une station de lavage pour véhicules est installée au sein du bâtiment.

L'état général du bâtiment est bon : il ne présente à ce jour aucune dégradation structurelle majeure. Une première visite technique a déjà eu lieu. Son architecture sobre et fonctionnelle reflète l'usage initial du lieu, pensé pour la production et le travail manuel. Aujourd'hui encore, le bâtiment conserve un caractère brut, solide et lumineux, avec une grande hauteur sous plafond et de vastes espaces modulables.

Il n'est ni classé ni protégé, mais il est profondément inscrit dans l'histoire artisanale du quartier. À l'origine, ce bâtiment a été conçu pour abriter des activités industrielles. Il a notamment accueilli des ateliers dédiés à la fabrication de matériaux de construction, un garage automobile et des petites entreprises locales, jouant un rôle clé dans l'économie de la région. Au fil des ans, le lieu a évolué, et plusieurs membres du collectif y ont installé leurs ateliers.



Travaux et réaménagements envisagés

Notre projet vise à préserver ce lieu en y apportant des améliorations ciblées et adaptées aux besoins concrets des usager·ère·s. Nous imaginons un lieu chaleureux, capable d'accueillir des activités variées dans de bonnes conditions de travail.

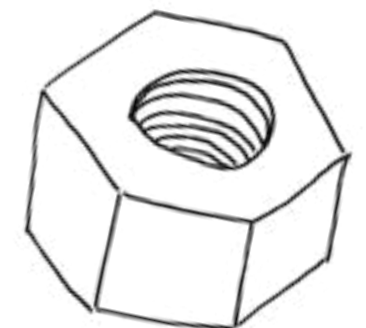
- Répartition des espaces par pôles d'activités (ateliers sales, propres, zones partagées avec mise en commun d'outils et machines, espaces de stockage)
- Création d'espaces communs : cuisine, sanitaires, salle de réunion, zone d'exposition
- Rafrâichissement général (peinture, sols, petits aménagements)
- Amélioration des accès, sécurité incendie, ventilation et éclairage
- Mise aux normes de l'électricité et amélioration de l'isolation

À moyen terme, des travaux plus conséquents sont envisagés afin de renforcer la pérennité du bâtiment. Ces interventions viseront notamment à améliorer les performances énergétiques, la durabilité des installations techniques et l'accessibilité générale du site. Des demandes de subventions sont d'ores et déjà en cours, afin d'anticiper ces investissements et d'inscrire le lieu dans une démarche à la fois durable, fonctionnelle et accueillante sur le long terme.

L'objectif n'est pas de transformer radicalement le lieu, mais de lui redonner souffle et cohérence pour accueillir sur le long terme une diversité d'activités manuelles, culturelles et collectives.

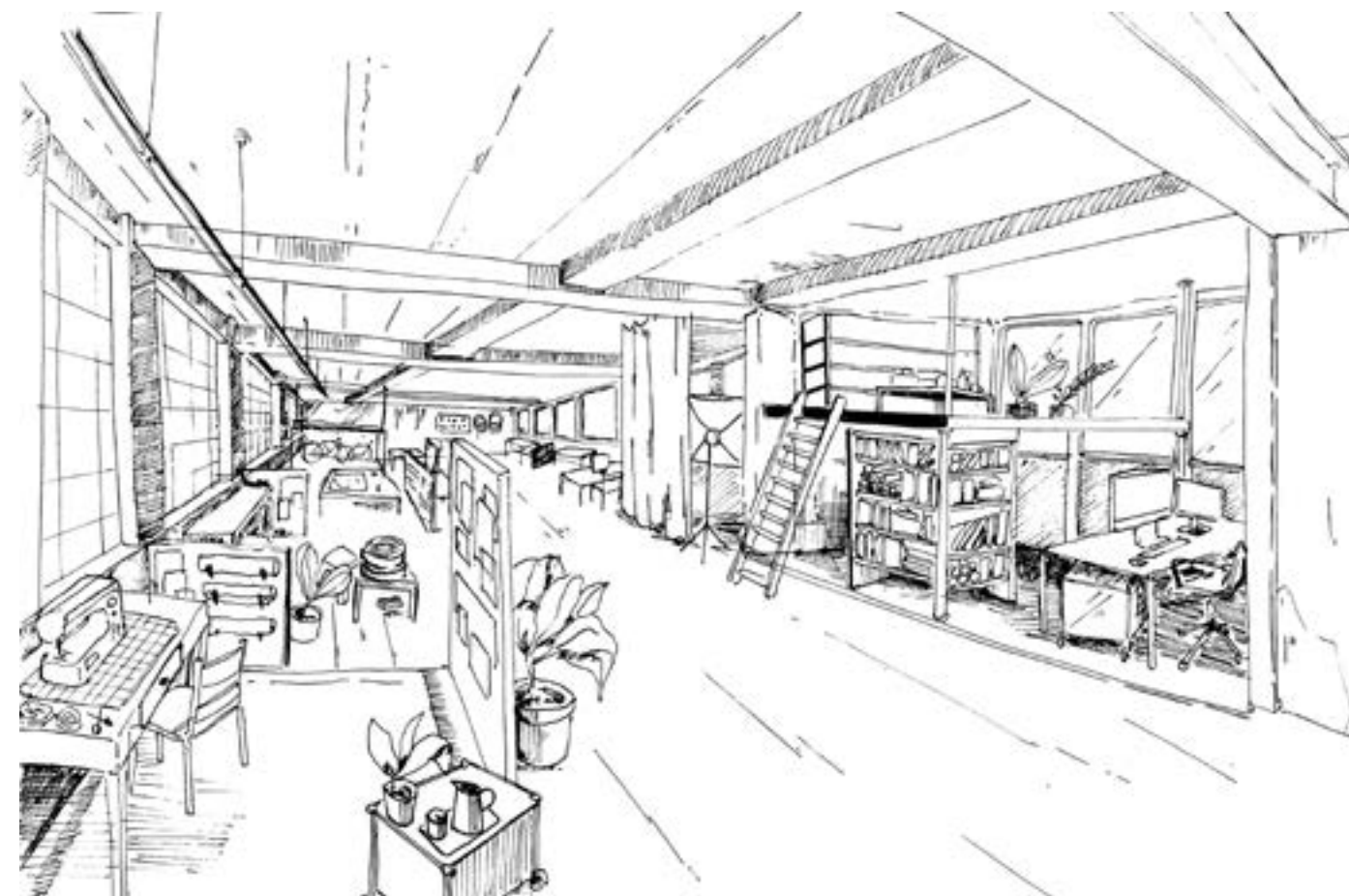


©Benoit DeRous - Rez-de-chaussée





© Aikin Braff - Rez-de-chaussée



© Karim Akel - Croquis d'intention



© Karim Akel - Croquis d'intention



©Benoit DeRous - Rez-de-chaussée

4. LA COOPÉRATIVE VOIE 48

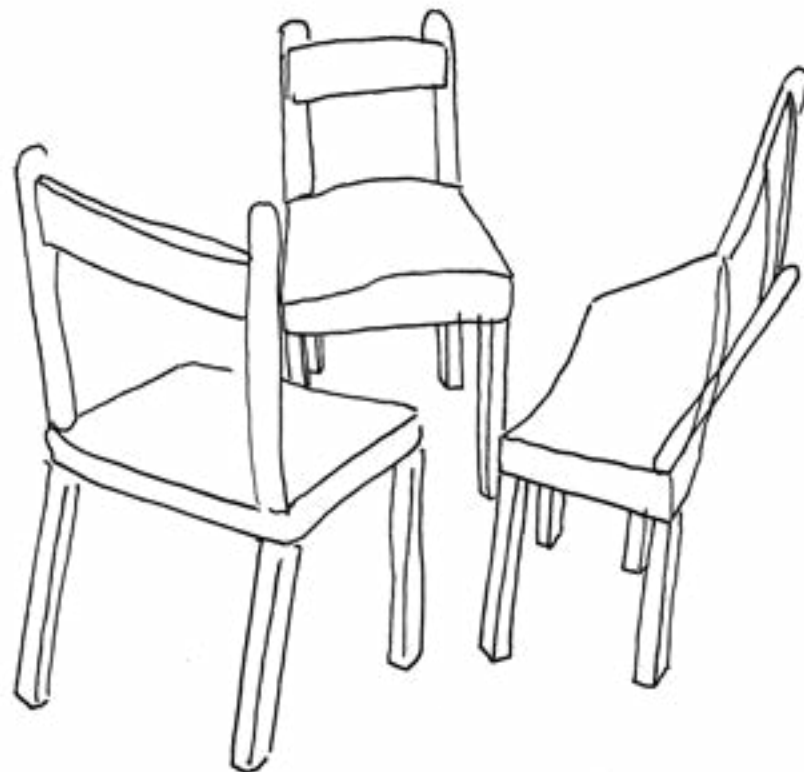
Gouvernance et modèle coopératif

La forme coopérative a été choisie pour son modèle de gouvernance horizontale, fondé sur la participation active, l'égalité entre membres et la mise en commun des ressources. Elle vise une gestion démocratique, partagée et durable du bâtiment, tout en assurant une stabilité économique pour ses membres.

Ce modèle offre à la fois flexibilité et résilience, en permettant l'accueil d'une grande diversité d'activités sans dépendre du succès de chaque membre.

Nous avons choisis le modèle de coopérative d'utilité publique afin de servir le bien commun.

Elle se veut un outil au service de ses membres, au sein duquel chacun-e peut contribuer à la vie commune, dans un esprit de confiance et de transparence



Objectifs et vision

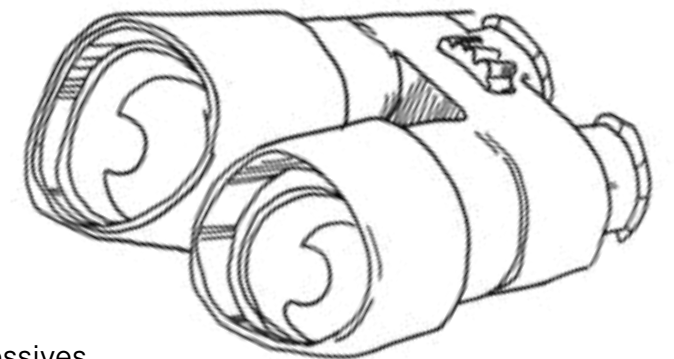
Créée en mai 2025 à Vevey, la coopérative VOIE48 a pour but de créer et de maintenir des espaces de travail accessibles pour les artisan-es, artistes, micro-entreprises, associations et autres structures actives dans la région de la Riviera vaudoise. Elle s'appuie sur les principes de solidarité, de durabilité et de mutualisation.

La coopérative VOIE48 souhaite se concentrer pleinement sur le lieu qui l'a fait naître. Sa vocation n'est pas de s'étendre ou de multiplier les projets immobiliers, mais bien de se consacrer exclusivement à la gestion et à la valorisation du bâtiment situé à Général-Guisan 48.

Elle poursuit plusieurs objectifs à long terme, à la fois sociaux, culturels, économiques et écologiques, avec des retombées positives pour ses membres comme pour le quartier, la ville et la région.

Notre ambition est de soutenir durablement les artisan-e-s, artistes et créateur-ice-s sans hiérarchie entre disciplines ou statuts.

Par un entretien attentif et des améliorations progressives, la coopérative vise à en garantir la pérennité et à accompagner ce lieu dans son évolution.



- Créer des espaces de travail accessibles, partagés et pérennes
- Stabiliser un lieu de production hors du marché immobilier spéculatif
- Garantir des loyers à prix coutant accessibles à de jeunes structures
- Soutenir les projets à petit budget, les indépendants et les pratiques émergentes
- Encourager la collaboration, la solidarité et la transmission interdisciplinaire dans une dynamique intergénérationnelle et inclusive
- Mettre en réseau des acteur-ice-s culturels, artisanaux et associatifs
- Intégrer des pratiques durables : mutualisation, réemploi, économie circulaire
- Offrir un cadre collectif et solidaire, propice à la création, au lien social et à l'entraide
- Contribuer activement à la vitalité culturelle, artisanale et associative de Vevey
- Proposer un lieu vivant et ouvert, en lien avec la ville et ses habitant-e-s
- Soutenir directement l'économie locale et circulaire
- Amener une pratique écologique dans les pratiques quotidiennes des locataires

5. BUDGETS ET PLAN DE FINANCEMENT

Phase 1 : Acquisition et lancement (mai-décembre 2025)

Cette première étape couvre l’achat du bâtiment, les frais liés à la transaction, ainsi que les premières adaptations nécessaires à la mise en activité du lieu. Le financement repose sur un apport combiné de fonds propres, de prêts à fonds perdus, d’un prêt hypothécaire bancaire, ainsi que sur la recherche de soutiens complémentaires auprès d’acteurs publics et privés. Cette phase comprend également les premières recettes (loyers actuels, parts sociales) permettant de couvrir les frais de démarrage de la coopérative.

Charges

Coût d’achat du bâtiment	
Promesse d’achat	220’000 CHF
Solde à la vente	1’980’000 CHF
Total	2’200’000 CHF
Frais de notaires	
Antoine Laffely – Vevey	100’000 CHF
Total	100’000 CHF
Remboursement hypothèque et intérêts	
Hypothèque 2025 (6 mois) - 1.9%	15’000 CHF
Intérêts sur les parts sociales - 3%	12’000 CHF
Total	27’000 CHF
Frais de fonctionnement de la coopérative	
Administrateur 20%	6’000 CHF
Fiduciaire	4’000 CHF
Communication int/ext	2’000 CHF
Total	12’000 CHF
Travaux d’aménagement	
Mise au norme électrique	15’000 CHF
Divers	10’000 CHF
Total	25’000 CHF
Charges du bâtiment	
Chauffage	3’000 CHF
Monte-charges	1’500 CHF
Électricité	6’000 CHF
Assurances RC - ECA	4’000 CHF
Impôts + Taxes	2’500 CHF
Total	17’000 CHF
Fond de prévoyance	
Fond de rénovation	30’000 CHF
Trésorerie	20’000 CHF
Total	50’000 CHF
TOTAL DES CHARGES	2’431’000 CHF

Financement

Prêt bancaires (sur 10 ans)	
70% du prix de vente	1’610’000
Total	1’610’000
Loyers des locataires actuels	
By myCAR	60’000
Locataires actuels	24’000
Total	84’000
Parts sociales des membres résidents	
Parts sociales volontaires des membres résidents	135’000 CHF
Parts sociales obligatoire pour des locaux	100’000 CHF
Total	235’000
PARTS MANQUANTES -Parts sociales de soutien, subvention et dons	
Total	502’000 CHF



TOTAL FINANCEMENT	2’431’000 CHF
-------------------	---------------

Phase 2 : Stabilisation et fonctionnement (2026–2036)

La deuxième phase s’étale sur dix ans et vise à assurer la viabilité du projet dans le temps. Elle intègre le remboursement progressif des prêts contractés, les charges de fonctionnement de la coopérative, les frais fixes liés au bâtiment ainsi que les travaux visant a améliorer la performance énergétique du batiment. Le financement de cette période repose principalement sur les loyers versés par les coopérateur.ice.s, les parts sociales et les subventions garantissant une autonomie financière et une gestion durable du lieu sur le long terme.

Charges

Remboursement et intérêts	
Intérêts sur les parts sociales - 3%	240’000 CHF
Hypothèque sur 10 ans - 1.9%	306’000 CHF
Remboursement de la dette	154’000 CHF
Total	700’000 CHF
Frais de fonctionnement annuel de la coopérative	
Administrateur 20%	120’000.00
Fiduciaire	40’000.00
Communication int/ext	40’000.00
Total	200’000.00
Charges du bâtiment	
Chauffage	40’000 CHF
Entretien des monte-charges	30’000 CHF
Électricité	100’000 CHF
Assurances RC - ECA	80’000 CHF
Impôts et Taxes	50’000 CHF
Total	300’000 CHF
Travaux de rénovation du bâtiment	
Travaux d’isolation et rénovation	1’200’000 CHF
Total	1’200’000 CHF
Fond de prévoyance	
Trésorerie	200’000 CHF
Total	200’000 CHF
TOTAL DES CHARGES	2’600’000 CHF

Financement

Loyer des Locaux	
Espace de travail - 1090 m2	1’050’000 CHF
Espace de stockage - 457 m2	330’000 CHF
Total	1’380’000 CHF
Parts sociales des membres résidents	
Parts sociales volontaires des membres résidents	200’000 CHF
Parts sociales obligatoire pour des locaux	200’000 CHF
Total	400’000 CHF
PARTS MANQUANTES - Parts sociales de soutien	
Total	300’000 CHF
PARTS MANQUANTES - Subventions et dons	
Subvention travaux de rénovation	420’000 CHF
Dons	100’000 CHF
Total	520’000 CHF
TOTAL FINANCEMENT	2’600’000 CHF

6. APPEL AU SOUTIEN

Nous avons besoin de votre soutien pour pouvoir concrétiser ce projet de coopérative VOIE48 et garantir sa pérennité en tant que lieu de travail accessible et continuer faire vivre ce bâtiment ouvert à la création, à la transmission et à l'économie.

Il contribuera directement à l'émergence d'un modèle coopératif ancré sur le territoire, à l'abri des logiques de marché privé.

Comment nous soutenir ?

DON PONCTUEL

Par un don ponctuel ou régulier

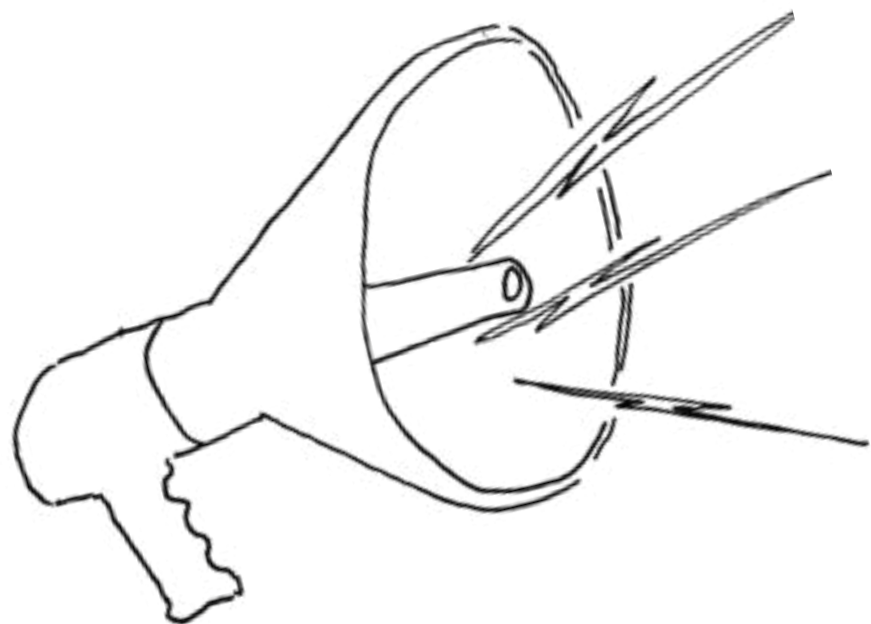
Cela nous permettra de réaliser l'achat du bâtiment et de stabiliser notre projet sur le long terme.



À scanner directement depuis votre application bancaire

Compte bancaire
Société Coopérative Voie 48
Av. du Général-Guisan 48
1800 Vevey

IBAN : CH41 0834 9050 0512 6100 2

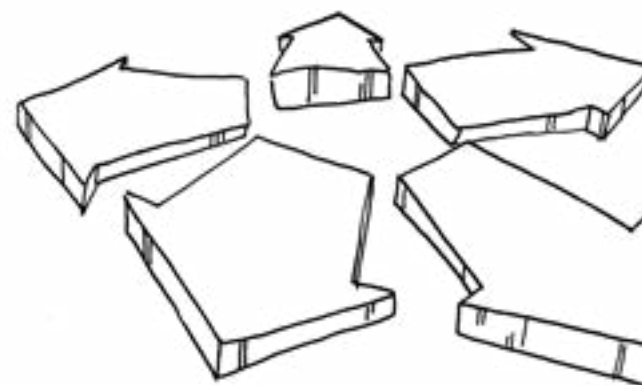


PARTS SOCIALES

Par l'achat d'une ou plusieurs parts sociales de membre ou d'entrepreneur.se.s

Les parts sociales sont rémunérées à hauteur de 3% (Redéfinies chaque année)

Une part sociale peut être remboursée sur demande dans un délai pouvant aller jusqu'à un maximum de 5 ans selon le montant de l'investissement.



MÉCÉNAT

Par un mécénat de compétences ou de matériel, utile pour le développement opérationnel de nos activités

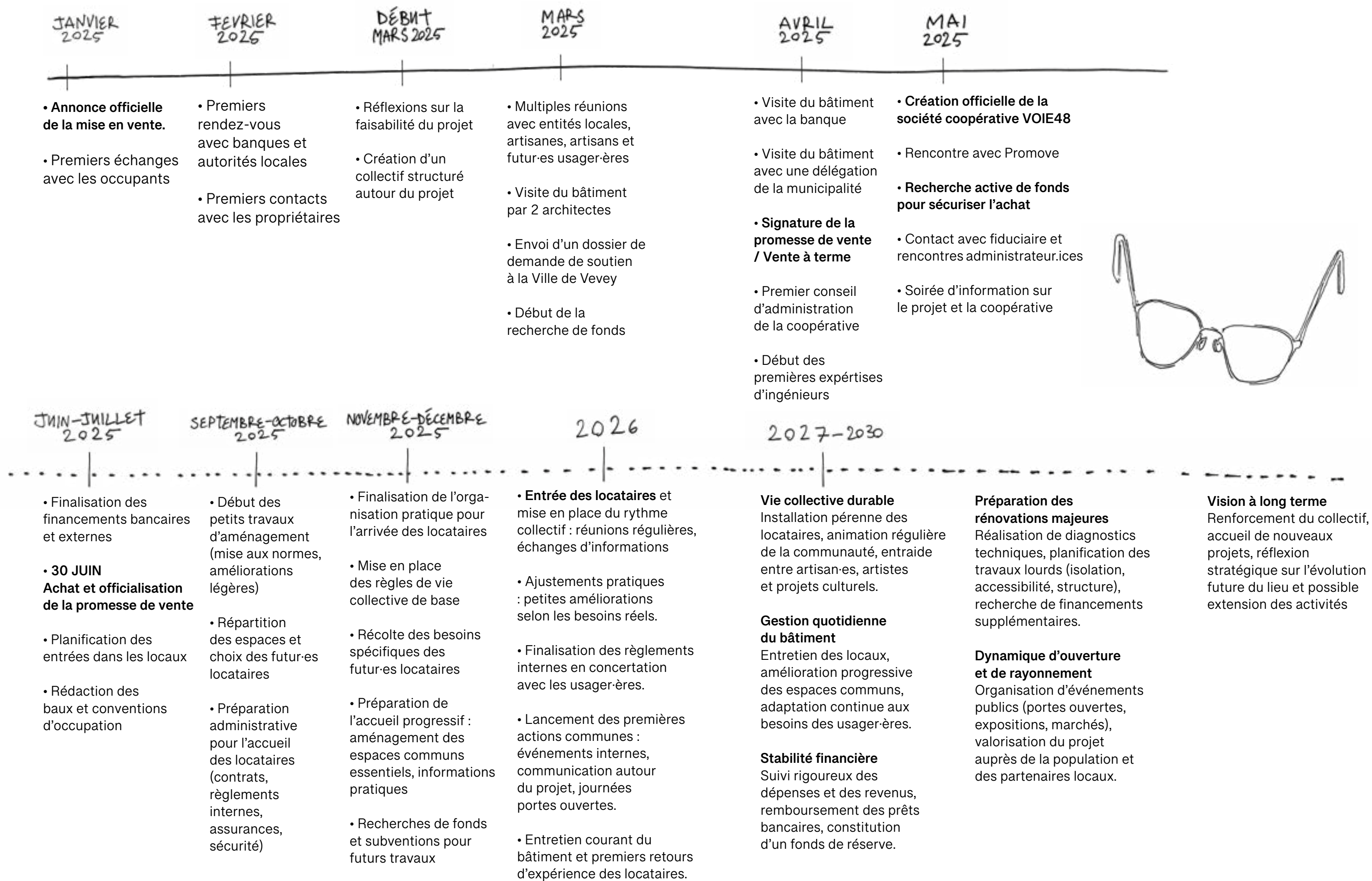
SUBVENTIONS

Par l'octroi de subventions, afin de mettre aux normes, optimiser le bâtiment et réaliser divers travaux d'intérêt commun.

Les statuts de la coopérative VOIE48 sont consultables sur notre site internet www.voie48.ch

Pour toute information ou demande de rendez-vous contactez-nous par mail: info@voie48.ch

7.CALENDRIER PRÉVISIONNEL



8. ANNEXES

Biographies des membres porteur.se.s du projet



NOÉMIE KINSEY

Noémie est créatrice de vêtements, spécialisée dans les projets sur mesure. Depuis son enfance, elle est animée par un esprit créatif. Diplômée de l'EAA de La Chaux-de-Fonds avec un prix d'excellence, elle commence sa carrière comme assistante costumière au Bèjart Ballet Lausanne et évolue dans des domaines textiles variés, de la confection de combinaisons de plongée à la création de costumes pour le cinéma. En 2016, elle fonde son atelier et commence à proposer des créations textiles sur mesure. En parallèle, elle développe des collaborations régulières avec des compagnies de théâtre et des artistes de la région. En 2020, elle crée Cotoon, une marque éthique spécialisée dans la conception de vêtements et d'accessoires destinés aux familles et aux sagesfemmes. En 2024 elle installe son atelier dans les locaux à Général-Guisan 48 où elle développe des synergies enrichissantes avec d'autres artisan-es comme Couture et Bicyclette. Aujourd'hui, elle continue de faire évoluer son univers textile à la croisée du confort, de l'éthique et de l'artisanat de qualité.



COLIN WAHLI

Colin Wahli travailleur social de formation s'engage depuis plus d'une décennie dans des projets collectifs et comme conseiller communal à Vevey depuis 2018. Co-fondateurs de projets comme la buvette culturelle la Cour de l'Avenir, la Coopérative Solaire Riviera où encore le local associatif le Marronnier à Vevey, il se passionne pour la dynamique des groupes et l'ingénierie que demande une implication collective. Il a également co-fondé l'entreprise Grano Maté SARL qui produit une boisson au maté localement de manière écologique.



LORETTE GERVAIS

Interprète en langue des signes, Lorette Gervais est également fondatrice et membre du comité de l'association 1800 degrés, un collectif céramique basé à Vevey. L'association réunit une dizaine de membres autour d'un atelier partagé, dédié à la création, à la transmission et au travail collectif. Engagée pour l'accessibilité dans les pratiques artistiques, Lorette donne des cours de céramique adaptés aux personnes sourdes et malentendantes, alliant ses compétences linguistiques à son intérêt pour les savoir-faire manuels.



CHRISTOPHE BOREL

Christophe Borel est diplômé en sciences de l'environnement à l'EPFZ. Après quelques années en recherche sur la pollution du lac Léman, il choisit d'agir plus concrètement en fondant Couture et Bicyclette, une entreprise spécialisée dans la réparation de vêtements techniques et de vélos. Engagé localement, il participe activement à PRO VELO Riviera, notamment dans la recherche d'un lieu pérenne pour l'atelier Rayon X, actuellement à la rue du Jura 5. Convaincu de l'importance d'un réseau de réparation fort et professionnel, il milite pour des lieux d'artisanat vivant et au cœur de la cité.



YOANN CHASSOT

Originaire de Lausanne, Yoann Chassot débute sa formation dans la mécanique avant de se tourner vers l'audiovisuel. Il travaille d'abord comme indépendant, puis rejoint une maison de production à Fribourg. Curieux de toutes formes d'expression, il explore l'image, la musique, la photo et le théâtre. En parallèle, il co-fonde l'association Le Recommandé, qui soutient le projet Cellule, dédié à la mise en lumière du rap et du beatmaking en Suisse romande.

Il découvre la céramique en 2020, se forme à la pratique et s'installe sur la Riviera vaudoise. Il rejoint l'association 1800 degrés à Vevey, où il s'implique activement en tant que membre et au sein du comité.

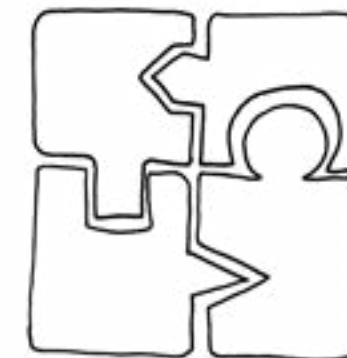
Aujourd'hui bientôt diplômé en céramique au CEPV, il donne des cours au sein de l'association 1800 degrés pour financer une partie de sa formation.

Déjà confronté à la difficulté de trouver un espace de travail durant sa formation, il s'inquiète des conditions dans lesquelles il pourra exercer son métier une fois diplômé. Il consacre en ce moment toute son énergie à préserver le bâtiment de l'avenue Général-Guisan 48.



SÉBASTIEN SOZEDDE

Graphiste et vidéaste indépendant depuis 2011, Sébastien est co-fondateur/associé au sein du studio Avalanche SNC. Actif dans le milieu associatif et culturel, il préside l'Association TUNC, collectif d'artistes de la scène. Il assure également la trésorerie de l'Association événementielle Quai'Son à Montreux, agit comme secrétaire hors-comité de l'association de théâtre et de cinéma Trois Petits Points sur la Riviera vaudoise, et co-fonde la Coopérative VOIE 48 à Vevey pour soutenir l'artisanat et les entreprises locales. Amoureux de la culture et des projets collaboratifs, il explore sans cesse les frontières entre graphisme, cinéma et spectacle vivant, mêlant approche artistique et expertise technique.



MANUEL GOMMAZ

Manuel Goumaz, né à Montreux et vit depuis toujours sur la Riviera. En 2012, il obtient un Master en Sciences de l'environnement à l'UNIL. Il travaille quelques temps dans ce domaine en tant que géologue dans un bureau d'ingénieur. De par son vécu et sa formation universitaire, il est plus habitué à travailler avec un ordinateur qu'avec ses mains. Manuel n'est donc, selon lui, pas manuel. Pourtant, lors d'un voyage de deux ans entre l'Asie et l'Europe, il construit sa première bicyclette en bambou à Shanghai. Ce vélo fait main, Forrest, va le ramener jusqu'à Vevey, à travers la Route de la soie. Ce périple va alors forger sa passion pour le vélo et sa confiance dans ses capacités manuelles. À son retour en 2017, il a envie de partager ses nouvelles connaissances autour de la fabrication artisanale. Cette expérience devient la base de son projet actuel : un atelier de conception de cadre de vélo en bambou. Au sein du collectif VOIE48, Manuel partage ses connaissances du « faire soi-même » et développe des ateliers de création de vélo ouvert à tout-e-s. Dans sa région veveysanne qui lui est chère, il œuvre également pour la promotion du bien-être avec la coopérative de sauna « Steam on the Water » et pour la promotion de la mobilité douce avec l'association PRO VELO Riviera.

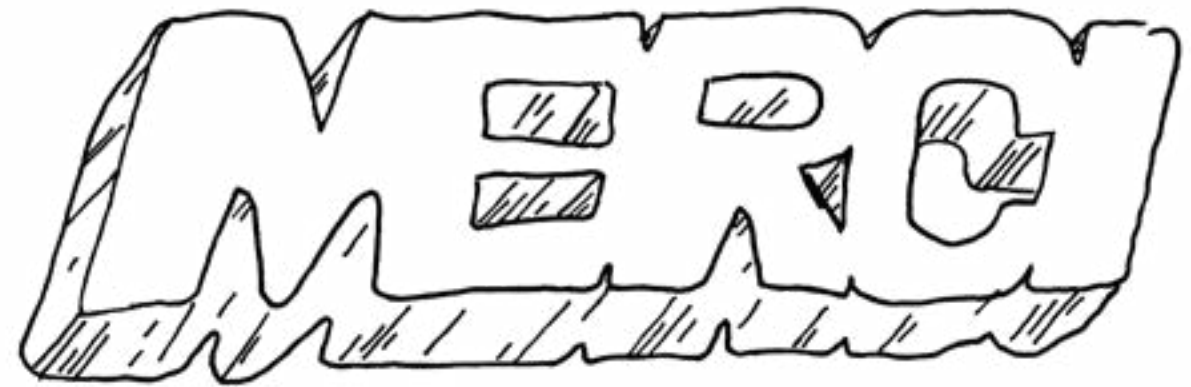
Contact et informations

Coopérative VOIE48
Avenue du Général-Guisan 48
1800 Vevey

info@voie48.ch
www.voie48.ch

Besoin d'informations supplémentaires ?

Pour toute question, proposition de soutien ou information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter par mail.



Photographies : Noa Chevalley, Aikin Braff, Sham Al Katib, Benoit DeRous

Illustrations : karim akel (@veveyzan)

Vevey, Mai 2025

Voie

48